

读万卷书与行万里路孰先孰后？

李森：我认为读行万里路在前。张爱玲说：“像我们这样生长在都市文化中的人，先看过海的图画，再看见海；先读到爱情故事，再知道爱，我们对于生活的体验往往是第二轮的。”这样略带伤感意味的感慨道尽了我们都生活的狭隘。我想，我们应该先行万里路，直接了当地去体验生活，然后再静下心来好好地去看书。一本好书往往是作者最深的感悟，甚至是一生历练的呕血，它需要一个走过看过想过的人去应和它。如果我们没有经历人世沧桑，那些鸿篇巨制在我们眼里只是艰涩难懂的词藻拼凑；如果我们没有踏遍岁月和山水，那些民俗风情、历史遗梦都是屏风后的模糊幻影，难以碰触。一本经典，经得住一读再读，每次行路万千后回头，都是风光无限。

向蓓：行万里路，若无万卷书的支撑基础，也是空谈一场。世界这么大，我想去看看。没有理论的基础，在每个地方上车睡，下车照，留着图片来以后观赏，身旁人问着建筑或风景的理论基础与形成原因一问三不知，想想有何用处。若有根深蒂固的理论基础在脑海中，既欣赏了沿途风景，也固执了知识体系，将理论变为实践，在路途中成长。只有拥有了读万卷书的理论基础，行万里路的收获才会逐渐明朗起来。行万里路，不如先读万卷书！

杨光：放在以前，我会说读万卷书胜过行万里路，但前两天听了一个学长的讲座，题目是《把世界讲给你听》去烟尘之处，生活也可以变得如此有趣。学长说的很对，旅行是生活的延伸、理想的落点，不一样的旅行规划方式，他给自己的旅行路线计划以星座命名，大胆疯狂敢想敢做，开始一本正经地“不务正业”，从此青春里有了自然山河，有了与众不同的经历。跟我们一样忙的人，也能抽出时间跟随自己的声音，并且风生水起，敬佩他们做自己喜欢事情的时候，闪闪发光的样子。现在他在旅行中创业，有自己的旅行思想、组织团队，现在的一切都已经超出起初的想象。你永远不会知道下一秒你会在什么地方遇到怎样的人，这是你从万卷书中获取不到的东西。有些事只有做了才更深刻更刻骨铭心更有可能改变你的一生。生活不仅仅是眼前的苟且，还有诗和远方。

徐琳琳：读万卷书启智，行千里路明心。二者若非要分出孰轻孰重，我认为行万里路更为重要。未曾观过山峦怎知其雄伟？未曾见过大潮怎知其壮阔？方知“纸上得来终觉浅”，只读书不行路，眼界终究无法达到新境界。孔子周游列国，马可游历中国，在路途中，在一个个新的目的地领悟新的道理。每个人的心底，都藏着去远方的梦。很多故事都源于机缘巧合，在旅途中方能够遇到未知的自己，发现内心的真实。

钟丽君：我认为行万里路先于读万卷书。读万卷书侧重于理论，行万里路侧重于实践，很多理论都是实践过后才确立起来的，理论不能脱离实践而存在，就好像比如说一个人光看书，可以了解很多知识，但如果如果没有切身体会，是无法真正理解书中的内容的。因此，行万里路应该先于读万卷书。

周莹：古人有云“读万卷书，不如行万里路”，关于读万卷书和行万里路孰先孰后这个问题，我认为它们俩没有先后之分，如果非要有个先后的话，我认为行万里路之前首先要读一些书，不一定要多也不一定精，但涉猎一定要广，然后再去行万里路，感受祖国的大好河山和各地的风土人情，对书中所写才能有自己的理解和体会，然后进一步去精读书，这时会有和以前完全不同的想法。

周亚婷：行万里路更胜读万卷书。行万里路让我们更加切身的投入到实际中去，知识运用到实际中。加以实践才更能体会其中的价值。纸上谈兵路穷途，唯有实践出真知。除此之外，行万里路可以让我们了解到更多不同的文化，有更加丰富的阅历，这些都是从书中无法感受到的财富。

贾苑：我认为应先读万卷书再行万里路。其实很多人都有这样的感受，走的地方确实不少，并未觉得走路如何优越于读书，年岁渐长，阅历增多，心中的疑惑却也越来越多，想到的说不出，说得出的又写不出。有的人去的地方不少，但见识并不多。看网上那些晒照的，写感悟，写旅游笔记的，都没啥见识，都是些走过的烟云，随时吹，随时

来，也准备着随时散。路是走了，地方是去了，但脑子还是空的，能证明自己去过的，或许就只是那些引以为傲的照片。所以应先通过读万卷书提高自己的文化素养，再行万里路。

杨文静：我认为读万卷书在先，我们学习大多是通过间接实践的方式，通过读书去掌握各方面的知识，开发智力，提高修养。在读书中学会思考，对人性，交往，处世等我们真正踏入社会必须独自面对的各方面有一定的认识，之后，当我们真正出去行走，一方面会对书中读到的东西有真切的体验，获得新的感悟，也能自觉发现书中不足之处，对之前的认识进行修正，使认识更加深入和成熟使得自己的境界得到很大的提升；另一方面，虽然书中读来的东西多少与实际有些出入，但是它的确帮助我们初步形成一套自己的世界观，能够给我们一些指

很多故事都源于机缘巧合，在旅途中方能够遇到未知的自己，发现内心的真实。

导，使得我们在面对外面的世界时不至于落得一无所知的窘境。

姜萌萌：我认为读万卷书在前，古人说书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中包含了很多，它或许有着一个人一生的经历，或许有着对于生活和社会的感叹与经历过太多事情后的感悟，书包含了很多智慧，包含了很多我们生活中所经历不到的精彩，读万卷书，方行万里路，读书让我更加增长知识，也让我们多了更多阅历，让我们更加能认识到生活和社会的酸甜苦辣，这样让我们行进的过程更加坦荡，读万卷书更便于行万里路，书就像一个引路者，引着我们的方向，更像一个助推器，推动着我们前进的道路，所以我认为读万卷书在前。

刘芮含：个人认为读万卷书在先。拥有深厚的文学积淀和渊博的学识的人会从内心散发出强烈的自信魅力。正所谓“腹有诗书气自华”，一个经历过“读万卷书”的人，其思想必然有一定的道理，行事也会有底气。之后再“行万里路”，将抽象的知识与现实融合，从而达到境界的提升。

詹振枫：从大的层面上来说，文字作为一种承载工具是用来服务于现实生活的。先有生活，其后再有文字典籍，书可抛，路却不能不走。古往今来，大字不识几个的人何止千万，但谁又敢说他们的存在是毫无价值的，相反，少了文字的牵绊，怕是比我们这些识文嚼字的人更多了一份从容。

若只论读书之人，则行路与书卷之间又是一种相辅相成的微妙关系，实在难分先后。故园远则生乡关之思，乡愁流于纸笔；志在寥廓则揽

山川万物，壮心卷袭行间。若不经世，何来愁与志，若不读书，何来诗文里的凄恻动人和波澜壮阔。书卷是工具，生活所需罢了。细细想来，读书本就是行路。在书卷里的万千世界当中亦有人来人往，我化缘，你写经，转念相逢，倏而擦肩，只是我一直记得你。若能如此，何尝不是一种境界。

黄静婷：读万卷书，是我们每个人受教育的第一步。在我们长大成人有能力去行万里路之前，我们必须先从书中对这个世界有一个认知。书本让开拓了我们的眼界，决定了我们行路的方向与起点，牛顿曾说过：“如果说我比别人看得更远些，那是因为我站在了巨人的肩上。”可见，读万卷书在前，行万里路在后。

